**Подборка комплекса дидактических игр**

на развитие внимания детей среднего

дошкольного возраста

Подготовила:

воспитатель Беркут Т.А.

**Игра «В магазине зеркал».**

Цель: развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание положительного эмоционального фона. Формирование чувства уверенности, а также умения подчиниться требованиям другого человека.

Описание. Взрослый (а затем ребенок) показывает движения, которые за ним в точности должны повторять все игроки.

Инструкция: «Сейчас я расскажу вам историю про обезьянку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где стоит много зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки в ответ состроили ей точно такие же рожицы. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили. Она топнула ногой, и все обезьянки топнули. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения. Начинаем играть. Я буду обезьянкой, а вы - зеркалами».

Во время проведения игры, когда ведущий выполнял роль обезьянки, дети следили за его действиями и пытались повторять его мимику. Затем дети получили роль обезьянки, и тут выяснилось, что не каждый ребенок мог выполнить эту роль.

Игра нами была прекращена на пике интереса детей, чтобы не допустить пресыщения, перехода в баловство. Через некоторое время мы возобновили игру с тем условием, что из игры выбывают те «зеркала», которые часто ошибаются. Это повысило мотивацию к игре и дети, которые раньше не справлялись с заданием (с низким уровнем внимания), более успешно его выполняли.

**«Слушай команду».**

Цель: развитие произвольного внимания.

Материал: магнитофон или грамзапись Р. Газизова «Марш».

Описание. Каждый ребенок должен выполнять движения в соответствии с командами взрослого, произнесенными шепотом. Команды дают только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока играющие хорошо слушают и точно выполняют задание.

Инструкция: «Мы поиграем в игру «Слушай команду». Для этого надо встать по кругу друг за другом и двигаться шагом под музыку. Когда звуки музыки прекратятся, необходимо остановиться и внимательно слушать меня.

В это время я шепотом произнесу команду, например, «поднять руки», и все играющие должны выполнить эту команду. Будьте внимательны!».

При проведении игры мы использовали команды: присесть; наклониться вперед и вытянуть руки вперед; согнуть правую ногу в колене, руки развести в стороны; сесть на пол и обхватить колени двумя руками и т.д.

Эта игра проводилась на занятии по физкультуре. Дети с высоким и средним уровнем внимания легко справились с заданием. Для детей с низким уровнем – пришлось повторять несколько раз, что позволило повысить их уровень внимания.

Игра **«Срисовывание по клеточкам»** проводилась на занятии по математике.

Цель: развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики руки.

Оборудование: чистый лист бумаги в крупную клетку (1х1 см); образец для рисования; остро отточенные карандаши.

Описание. Ребенку предлагают нарисовать согласно образцу фигуру на чистом листе в клетку простым карандашом. Задание представляет собой два уровня сложности:

- 1-й уровень сложности - образец состоит из разомкнутых фигур;

- 2-й уровень сложности - образец состоит из замкнутых фигур.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена фигура, состоящая из линий. Нарисуй точно такую же фигуру по клеточкам на чистом листе. Будь внимателен!»

Во время проведения этого типа игры мы поняли, что использовать для рисования ручку или фломастер не получается. Мы предложили детям заштриховать замкнутую фигуру цветным карандашом.

Все дети с заданием 1-го уровня сложности справились легко и быстро. А вот для успешного выполнения 2-го уровня сложности пришлось повторять задание, что позволило в дальнейшем, детям с низким и средним уровнем более успешно справляться с заданием.

**«Что где лежит?».**

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: бланк с эталонами фигур и предметов, соответствующих этим эталонам, а также стеллаж и вырезанные фигуры для манипулирования.

Описание. Ребенку необходимо распределить предметы относительно предложенных эталонов фигур. Методика может использоваться в двух вариантах.

1. Упрощенный вариант: на отдельном бланке изображен стеллаж с эталонами фигур, а плоские предметы вырезаны и раскладываются ребенком на полки стеллажа относительно предложенных эталонов фигур (происходит сравнение эталонов с предметами).

2. Стеллаж с полками и эталонами фигур, а также предметы изображены на одном бланке. Ребенок должен выполнить задание, не манипулируя предметами. Показать и объяснить свои действия.

При проведении мы говорили каждому ребёнку: «Посмотри, на этом бланке нарисован стеллаж с полками, на которых обозначены геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, еще один прямоугольник, квадрат, круг, овал.

Находящиеся у меня вырезанные предметы тебе необходимо разложить на полки так, чтобы они оказались рядом с той геометрической фигурой, на которую похожи. Объясни свой выбор». Дети с высоким и средним уровнем легко справлялись с заданием. А дети с низким уровнем отвлекались на игрушки, а не на их форму. В дальнейшем, поняв смысл игры, с удовольствием и наиболее успешно справлялись с заданием.

**«Строители».**

Цель: развитие наблюдательности, концентрации и распределения внимания.

Оборудование: бланк с четырьмя рисунками, один из которых - образец, а три остальные отличаются от образца недостающими деталями; простой карандаш.

Описание. Ребенку предлагают лист с четырьмя рисунками, содержащими элементы башни. Первый рисунок - образец, остальные три отличны между собой и образцом. Надо дорисовать недостающие элементы, чтобы все три рисунка соответствовали образцу.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти четыре рисунка. На первом из них изображена готовая башня, а на трех остальных детали башни не дорисовали. Тебе необходимо дорисовать недостающие детали к каждой башне так, чтобы все четыре башни стали одинаковыми.

Приступай к работе». При проведении этой игры на занятии по математике, в первой половине дня, были выявлены следующие результаты. Для детей с низким и средним уровнем потребовалось больше времени. При повторе – время выполнения задания уменьшилось.

**«Найди двух одинаковых животных».**

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: рисунок с изображением животных (мышек, петухов, жирафов, слонов)

Описание. Ребенку предлагают отыскать на рисунке двух одинаковых животных.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображены мышки (петухи, жирафы, слоны). Необходимо найти среди всех мышек одинаковых».

С этим заданием легко справлялись все дети.

**«Воспроизведение геометрических фигур».**

Цель: развитие произвольного внимания, памяти, мышления.

Оборудование: карандаш, чистый лист бумаги, соответствующий размеру образца (13х10 см).

Описание. Ребенку предлагают рассмотреть разные геометрические фигуры, запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на чистом листе.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти геометрические фигуры и постарайся запомнить их расположение. Через некоторое время я уберу карточку, и ты на листе бумаги должен будешь по памяти нарисовать эти же геометрические фигуры, расположив и раскрасив их так, как было на образце».

Эта игра проводилась во время занятия по математике.

С первого раза даже дети с высоким уровнем развития внимания справились не сразу. При неоднократном проведении – все дети стали успешно справляться с заданием игры.

**«Кто внимательнее?».**

Цель: развитие объема внимания, наблюдательности.

Оборудование: картинки с изображением разного количества звезд.

Описание. Ребенку предлагают на несколько секунд рассмотреть картинку с нарисованными звездами (ромашками) и ответить (не считая), где самое большее (меньшее) количество предметов.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки. Здесь нарисованы звезды. На какой картинке расположено самое меньшее (большее) количество предметов? Объясни свой выбор. Начинай играть».

Такая игра проводилась в любое свободное время, и все дети успешно с ней справлялись, хотя двое детей с низким уровнем развития объёма внимания долго не могли сосредоточиться на двух картинках, с этими детьми я занималась отдельно (меняя количество и сами предметы), что повысило результат.

Следующий ряд дидактических игр проводился в свободное от занятий время.

**«Найди два одинаковых предмета».**

Цель: развитие мышления, объема внимания, восприятия формы, величины, наблюдательности, формирование умения сравнивать, анализировать.

Оборудование: рисунок с изображением пяти предметов и более, из которых два предмета одинаковые; остро заточенные простые карандаши.

Описание. Ребенку предлагается:

- рисунок с изображением пяти предметов, среди которых два одинаковых; требуется их найти, показать и объяснить, в чем схожесть этих двух предметов;

- картинка (карточка) с изображением предметов и образца; необходимо найти предмет, подобный образцу, показать его и объяснить, в чем схожесть;

- рисунок (карточка) с изображением более пяти предметов; из изображенных предметов надо образовать одинаковые пары, показать их или соединить линиями, проведенными простым карандашом, и объяснить, в чем схожесть каждой пары.

Для детей с низким и средним уровнем я объясняла: «Посмотри внимательно на эту карточку и найди среди всех нарисованных предметов два одинаковых. Покажи эти предметы и объясни, в чем их схожесть. Приступай к работе».

Для детей с высоким уровнем я давала более сложное задание: «Посмотри, на этом рисунке изображены предметы. Каждому из них можно найти пару. Соедини линиями каждую полученную пару (два одинаковых предмета) и объясни, в чем их схожесть.

Приступай к выполнению задания». По мере выполнения заданий для детей с низким и средним уровнем мы давали задание второго типа (что для детей с высоким уровнем внимания), это позволило детям более успешно справиться с заданием.

**«Выкладывание палочек».**

Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев.

Оборудование: счетные палочки (куски толстой изоляционной проволоки, трубочки для коктейлей и т.д.), образец узора.

Описание. Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек.

1-й уровень сложности - узоры в одну строчку;

2-й уровень сложности - простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек;

3-й уровень сложности - более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек;

4-й уровень сложности - сложные с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек.

При проведении задания я воспользовалась следующим объяснением: «Посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.). Возьми палочки и выложи из них точно такой же узор (домик…). При выкладывании будь внимателен.

Приступай к работе». 1-й и 2-й уровень сложности давала детям с низким уровнем, 3-й уровень – детям со средним уровнем, 4-й уровень – детям с высоким уровнем внимания. В дальнейшем задания меняла, чтобы у детей более успешно развивалось внимание.

**«Найди отличия».**

Цель: развитие произвольного внимания, переключение и распределение внимания.

Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

Описание. Ребенку предлагаются:

- серия картинок по две картинки на каждой карточке; надо найти пять отличий;

- карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

При выполнении задания, я объясняла: «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

Для детей с низким и средним уровнем развития внимания потребовалось больше времени на поиск отличий между деталями, изображёнными на картинке. В дальнейшем при повторе этой игры детьми затрачивалось меньше времени на поиск, что говорит об удачном развитии произвольного внимания.

**«Выкладывание узора из мозаики».**

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.

Оборудование: мозаика, образец.

Описание: ребенку предлагают по образцу выложить из мозаики: цифры, букву, простой узор и силуэт.

Эта игра проводилась во второй половине дня. Я объясняла каждому ребёнку: «Посмотри, на этом рисунке изображена цифра (буква, узор, силуэт). Из мозаики нужно выложить точно такую же цифру (букву, узор, силуэт), как на рисунке. Будь внимателен. Приступай к работе».

Дети с высоким уровнем развития внимания быстро справлялись с заданием, а у детей с низким уровнем больше времени уходило на рассматривание образца и выкладывание узора. При неоднократном повторительном проведении задания, дети стали успешно с ним справляться.

**«Нанизывание бусинок».**

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики пальцев.

Оборудование: образец для нанизывания бус; бусинки, соответствующие образцу, или одинаково нарезанные кусочки цветной изоляции толстой проволоки; для усложнения задания - крупный бисер.

Описание. Ребенку предлагают по образцу нанизывать бусы.

Инструкция: «Посмотри на эти нарисованные бусы. Ты хочешь сам собрать бусы? Я дам тебе бусинки и проволоку, на которую нужно нанизывать друг за другом бусинки точно так, как они выглядят на рисунке».

Эта игра проводилась в первой половине дня, когда дети наиболее сосредоточены на работе. Работа с крупным бисером часто вызывала у детей затруднения. И мы поняли, что использование крупного бисера возможно только в случае хорошо развитой моторики руки и как усложняющий элемент игры. Поэтому для начала я использовала крупные бусины.

Со временем размер бусин уменьшался, дети успешно справлялись с заданием, и это позволило выявить, что дети и с низким, и со средним, и с высоким уровнем развития внимания для начала должны были пройти этап с более крупным материалом.

**«Найди дорожку».**

Цель: Развитие произвольного внимания.

Оборудование: бланк с изображением простого лабиринта, карандаш.

Описание. Ребенок должен пройти извилистую линию лабиринта, проводя по ней пальцем либо обратным концом карандаша.

Инструкция: «Посмотри на этот рисунок, на нем изображен лабиринт. Необходимо помочь Зайке пройти по этому лабиринту и добраться до морковки (елочки). Проходить лабиринт необходимо, не выходя за контуры линии, не пропуская петель».

Это занятие проводилось утром, по мере прихода детей, с каждым ребёнком отдельно. Затруднения появлялись только у детей с низким уровнем развития внимания.

**«Лото».**

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: 48 фишек с изображением предметов (животных, птиц) и 6 карт с изображением этих же предметов.

Описание. Карты раздаются всем участникам. Ведущий, вынимая по одной фишке из мешочка, называет предмет (животное, птицу), изображенный на фишке. Играющий, у которого на карте изображен этот предмет, берет фишку и закрывает ею соответствующую клеточку карты. Выигрывает тот, кто первым закроет все клеточки своей карты.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Лото». Сядьте за большой общий стол кто, где хочет. Каждому из вас я раздам по одной карте, на которой изображены знакомые вам предметы (животные, птицы). Я буду ведущей. Будьте внимательны. Из мешочка я буду вынимать по одной фишке, на которой изображен один из предметов, и называть его. У кого из вас на карте окажется точно такой же предмет, какой изображен на фишке, должен сказать: «У меня есть». В этом случае, я отдам ему эту фишку, которой необходимо будет закрыть клеточку на своей карте с таким же изображением.

Так мы будем играть до тех пор, пока кто-нибудь из вас не закроет первым все клеточки-картинки своей карты. Он и станет победителем».

Эта игра проводилась во второй половине дня. Сначала я сама была ведущей, а затем передала роль ведущего детям, которые наиболее успешно справлялись с заданием. Эта игра, на мой взгляд, является очень интересной для детей, и они с удовольствием в неё играли.

**«Будь внимательный!».**

Цель: продолжать развивать зрительное внимание и запоминание.

Оборудование: шкафчик, выполненный из небольших по размеру коробок (выдвижные ящички), мелкие игрушки (бирюльки, элементы мозаики или пуговицы и др.), ширма. Шкафчик состоит из трех коробок, которые образуют 3 ящичка: два - внизу, один - наверху, в дальнейшем количество ящичков увеличивается до 4-9, а расположение их варьируется.

Ход игры. Дети сидят на стульях полукругом около стола педагога, педагог ставит на стол шкафчик, рассматривает его, открывает ящички. Достает мелкую игрушку, показывает ее и говорит: «Я ее спрячу, а вы запомните, в какой ящик я ее положила».

Все действия педагог выполняет медленно. Затем закрывает шкафчик ширмой и 10 раз отстукивает ладонью по столу. После этого снимает ширму и предлагает кому-либо показать, в каком ящичке спрятана игрушка.

Игра повторяется 2 - 3 раза. В дальнейшем число ударов по столу (отсрочка действия) увеличивается до 15-20 раз, увеличивается и количество ящичков, меняется их расположение. Эта игра была достаточно проста для выполнения всеми детьми независимо от уровня развития их внимания.

Я считаю, что с помощью этой игры, наиболее успешно развивается и закрепляется зрительное внимание и запоминание.

Следующие дидактические игры проводились на музыкальном и физкультурном занятиях.

Одной из первых игр, используемых для повышения уровня развития внимания, стала игра

**«Смотри на руки».**

Цель: развитие произвольного внимания.

Материал: запись (магнитофон) марша Р. Паулса «Красные цветы».

Описание. Дети, двигаясь по кругу, точно выполняют различные движения рук, показанные взрослым или «командиром».

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Для игры нам нужно выбрать командира, который будет придумывать движения для рук. Сначала командиром буду я, а потом тот, кого мы выберем с помощью считалки.

Все играющие, стоя друг за другом по кругу, должны начать двигаться под музыку. Первым будет стоять командир - сейчас им буду я. Все внимательно следят, какие движения рук показывает командир, и повторяют их точно за ним. Начинаем играть».

Во время проведения игры мы показывали движения рук (руки вверх, в стороны, на пояс, руки со сцепленными пальцами вытянуты вперед, занесены за голову и т.д.). Затем показ движений рук осуществляли дети. Не все дети смогли сразу повторить движения за мной (с низким и средним уровнем внимания).

Для успешного усвоения правил игры, таким детям пришлось по несколько раз повторять движения рук, что позволило мне повысить уровень внимания этих детей

**«Найди свое место».**

Цель: учить ориентироваться в пространстве, создавать эмоциональное отношение к игре и игрушке.

Оборудование: игрушки по числу детей (разные по предметному назначению или по величине, цвету), бубен или барабан.

Ход игры (проводится вначале небольшими подгруппами из 4-6 детей, по мере усвоения - со всей группой). Участники игры рассаживаются на стулья, стоящие посреди комнаты. Каждому ребенку педагог дает какую-либо игрушку (кукла, мишка, собачка, кошка, погремушка, птичка, лошадка и др.) и показывает, как играть с ней (например, куклу и мишку можно укачивать, с собачкой и кошкой выполнять имитационные звуки «мяу», «ав-ав», птичку покормить с ладошки и т. п.).

По сигналу барабана дети должны положить игрушки на стулья и побегать по комнате под звуки барабана (бубна). Когда звучание прекратится, им надо быстро прибежать к своим стульям и сесть. Чтобы найти свое место, ребенок должен опознать свою игрушку. Педагог следит за правильным выполнением действий, при необходимости помогает детям.

По мере усвоения игры во время бега детей можно переложить игрушки на другие стулья.

При первом проведении игры, почти все дети растерялись и не смогли выполнить условия игры. После повторного проведения игры дети с высоким уровнем развития внимания быстро нашли свои игрушки, не сразу нашли свои места дети со средним уровнем, а дети с низким уровнем вообще всё перепутали. Пришлось неоднократно проводить эту игру для повышения результата. Через некоторое время все дети стали справляться с заданием.

**«Не зевай!».**

Цель: развивать элементы произвольного внимания, продолжать создавать у детей положительное эмоциональное состояние в общении со взрослым.

Оборудование: яркие цветные платочки.

Игра неоднократно использовалась на музыкальном занятии.

Ход игры: Дети сидят на стульях, поставленных в ряд. Педагог встает перед ними, в руках у него платочки. Приплясывая, помахивая платочками, зовет к себе детей, предлагая поплясать вместе. Каждого ребенка педагог поочередно называет по имени. Ребенок, услышав свое имя, должен встать, подойти к воспитателю, получить платочек и присоединиться к пляске. По окончании игры педагог хвалит всех детей.

Во время проведения игры, дети со средним уровнем внимания старались не пропустить своё имя, а дети с высоким уровнем успевали не только услышать своё имя, но и помогали другим детям взять платочек.

По мере повторения игры даже дети с низким уровнем внимания стали быстрее откликаться на своё имя.

**«Мишка спрятался».**

Цель: продолжать развивать зрительное внимание и запоминание, учить последовательно осматривать пространство, ориентируясь на определенные предметы.

Оборудование: игрушка мишка.

Ход игры. Педагог показывает детям мишку и говорит, что он хочет поиграть в прятки, ему нужно помочь найти место, где спрятаться. Педагог ведет детей вдоль одной из стен комнаты, останавливается около отдельных предметов: «Вот шкаф, он большой, мишка наверх не залезет. Это полка, в ней много книг, мишке будет тесно». Наконец находится подходящее место - обязательно открытое, расположенное на уровне роста ребенка. Педагог сажает туда игрушку, отводит детей в противоположный конец комнаты. Все вместе 10 раз хлопают в ладоши, и педагог спрашивает, кто может найти мишку (или предлагает это сделать одному из детей). Если ребенок, затрудняется выполнить задание, помогает ему вспомнить, как они шли, чтобы спрятать мишку, просит снова пройти этот путь.

При повторном проведении игры игрушку прячут в другое место, и обход производится по другой стороне комнаты. Можно также сменить и игрушку.

Когда дети научатся быстро находить предметы, расположенные на уровне их роста, можно усложнить задание - спрятать предмет на высоте выше или ниже уровня глаз. В этом случае следует обратить внимание детей, что мишка хочет высоко (низко) спрятаться, чтобы его было труднее найти. Когда дети ищут предмет, педагог предлагает им посмотреть вверх (вниз).